

Tout-en-un

Digital

CODE CPF : 5190

FORMATION ADOBE INDESIGN

Outil de référence conçu initialement pour créer des supports comme des courriers, dépliants (flyer, leaflet), brochures, magazines ou livres, il fait partie des essentiels de la suite Creative cloud d'Adobe. Vos skills de design passeront à un autre niveau avec cette formation complète !



Tous niveaux



7h



Formation en
ligne avec coach



990€ TTC



Nous sommes un centre de
test agréé pour proposer des
certifications à nos apprenants.



construiremonavenir.com

Tout-en-un

Digital

Adobe InDesign

Id

PRÉREQUIS

Aucune connaissance sur InDesign n'est nécessaire. Il suffit d'être familiarisé avec le clavier et la souris.

OBJECTIFS

Cette formation vidéo est destinée aux personnes qui veulent apprendre toutes les bases nécessaires pour la mise en page de documents d'impression et de publication digitale. Elle a été réalisée avec la version 21 d'InDesign CC sur PC et inclut un module sur les nouveautés de la version ; elle vous présente les fonctionnalités essentielles du logiciel.

Les spécificités de la version Mac sont évoquées lorsque cela est nécessaire.

DÉLAIS D'ACCÈS

La formation est valable 3 mois (accès à plus de 1200 livres et vidéos)
Le délai d'accès est de 7 jours.

MÉTHODES MOBILISÉS

2 rendez-vous téléphoniques et exercices complémentaires corrigés par le formateur.



ACCESSIBILITÉS

La partie e-learning est accessible 7/7 et 24h/24h. Le monitoring et l'assistance pédagogique sont disponibles du lundi au vendredi de 9H à 17H.

Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter via l'adresse : contact@construiremonavenir.com.



Signe officiel de certification, Qualiopi atteste de la qualité du processus mis en œuvre par les organismes de formation.

Construiremonavenir.com a obtenu la certification qualité en date du 30/11/2021 au titre des catégories d'actions de formation.

CODE CPF : 5190

construiremonavenir.com ✓



Découverte d'InDesign

- Créer un nouveau document à partir d'un modèle
- Différences entre document et livre
- Créer un document double page
- Créer un document simple page
- Personnaliser l'espace de travail
- Enregistrer son espace de travail
- Créer un raccourci-clavier
- Zooms et déplacements dans la page



Les repères

- Créer des repères
- Supprimer les repères
- Créer un repère de planche
- Placer un repère précisément
- Les repères commentés
- Modifier les marges et colonnes
- Ajuster les repères aux marges



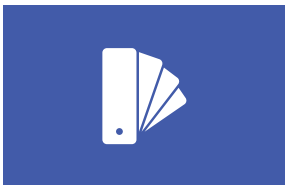
Création et modification des blocs

- Créer des blocs
- Appliquer une couleur de fond et de contour à un bloc
- Sélectionner des blocs
- Déplacer et supprimer des blocs
- Appliquer échelle et rotation à un bloc
- Utiliser les options d'arrondi
- Appliquer des transformations aux blocs
- Copier, déplacer, dupliquer des blocs
- Modifier l'ordre de superposition des blocs
- Créer et modifier un groupe



Les pages et gabarits

- Créer des pages
- Atteindre les pages
- Sélectionner et supprimer des pages
- Déplacer des pages
- Désactiver la réorganisation automatique des pages
- Utiliser/appliquer un gabarit
- Modifier un gabarit
- Créer et utiliser un autre gabarit
- Renommer un gabarit
- Libérer un élément de gabarit
- Gérer la synchronisation des éléments de gabarit libérés
- Réinitialiser l'élément de gabarit libéré
- Créer la pagination d'un document
- Modifier le numéro de début de section



Les couleurs et le nuancier

- Choisir une couleur dans la palette
- Utiliser l'outil Pipette pour appliquer des couleurs
- Créer, appliquer et modifier une nuance
- Créer et appliquer un dégradé



Le contour des blocs

- Appliquer un contour
- Modifier un contour avec le panneau Contour
- Appliquer un contour prédéfini
- Créer un style de contour
- Créer une flèche



Les blocs de texte

- Créer un bloc de texte
- Créer des blocs chaînés
- Ajouter ou supprimer des blocs chaînés
- Briser le lien entre deux blocs chaînés
- Ajuster automatiquement les blocs de texte
- Créer des colonnes dans un bloc de texte
- Définir les marges à l'intérieur d'un bloc de texte
- Définir l'alignement vertical du texte dans un bloc
- Modifier la justification verticale du texte



Aa

Les attributs de caractères

- Sélectionner des caractères
- Modifier la police de caractère
- Appliquer et modifier un style de police
- Modifier le corps du texte
- Utiliser le mode Editeur et modifier l'interligne
- Utiliser le panneau Caractère et modifier la casse
- Appliquer indice et exposant
- Souligner ou barrer le texte
- Modifier l'approche et le crénage des caractères
- Modifier l'échelle des caractères
- Appliquer un décalage vertical au texte
- Modifier l'inclinaison du texte
- Modifier la couleur et le contour des caractères
- Vérifier l'orthographe et définir la langue utilisée



Les attributs de paragraphes

- Sélectionner un ou plusieurs paragraphes
- Modifier l'alignement des paragraphes
- Modifier les retraits
- Modifier l'alinéa
- Modifier les espaces avant et après les paragraphes
- Créer une lettrine
- Modifier l'arrière-plan des paragraphes
- Appliquer une bordure aux paragraphes
- Créer une liste à puces
- Créer une liste numérotée



Les styles

- Utiliser l'outil Pipette avec le texte
- Différences entre style de caractère et style de paragraphe
- Créer un style de paragraphe
- Appliquer un style de paragraphe
- Modifier un style de paragraphe
- Créer un style de caractère
- Créer un style d'après un autre
- Modifier un style en local
- Imbriquer un style de caractère pour une lettrine



Le dessin vectoriel

- Créer un polygone et modifier les points d'ancrage
- Ajouter ou supprimer des points d'ancrage
- Convertir un point d'ancrage
- Dessiner avec l'outil Plume
- Convertir plusieurs points d'ancrage simultanément
- Convertir une forme
- Modifier des formes avec le panneau Pathfinder
- Joindre les extrémités d'un ou deux tracés
- Ouvrir un tracé
- Convertir un texte en tracé vectoriel



Le texte curviligne

- Créer un texte curviligne
- Modifier la position de début et de fin du texte curviligne
- Modifier les options du texte curviligne



Les photos

- Importer une photo sans bloc
- Importer une photo dans un bloc
- Appliquer des transformations à un bloc image
- Modifier le contour et le fond d'un bloc image
- Appliquer des transformations à une image
- Modifier les options de transformation d'une image
- Ajuster automatiquement une image dans son bloc
- Importer plusieurs images simultanément
- Contrôler la qualité d'affichage des images
- Afficher les informations d'une image et définir la taille à l'impression
- Gérer le lien entre image et fichier
- Modifier une image dans Photoshop et la mettre à jour dans InDesign
- Exploiter les fichiers Illustrator



Les effets

- Appliquer une ombre portée
- Appliquer un effet sur le fond, le contour ou le texte d'un bloc
- Appliquer un effet de biseau ou d'estampage
- Effacer un ou plusieurs effets
- Appliquer un contour progressif



L'habillage de texte

- Appliquer un habillage à un bloc
- Appliquer un habillage à une forme
- Modifier le retrait d'habillage
- Appliquer un habillage à un bloc situé sur deux colonnes
- Appliquer un habillage selon une couche alpha
- Ignorer l'habillage



Les calques

- Le panneau Calques
- Créer un nouveau calque
- Gérer les groupes dans le panneau Calques
- Déplacer un bloc dans un autre calque



L'exportation

- Exporter en PDF pour l'impression
- Exporter en PDF pour le web
- Exporter une page sous forme d'image
- Créer l'assemblage du projet
- Enregistrer un projet pour les anciennes versions d'InDesign



Les nouveautés 2021

- Partager un document en ligne pour révision
- Utiliser les valeurs TSL
- Rechercher/remplacer une couleur
- Utiliser l'habillage de texte intelligent
- Auto-activation des polices Adobe